

Date limite de dépôt:  
**15.11.2026**  
23H00 (GMT +1)  
aucun dossier ne sera  
accepté après cette date



# APPEL À CANDIDATURES RÉSIDENCE DE RECHERCHE ET CRÉATION

à MeetFactory en partenariat avec  
l'Institut français de Prague (CZ)

Avril – Juin 2027

Formulaire de candidature :  
<https://forms.gle/YGPnYCAsT9QsDmZUA>

## STRASBOURG < > PRAGUE

Pour toute candidature au **programme d'échange entre le CEAAC (Strasbourg, FR), MeetFactory et l'Institut français de Prague (Prague, CZ)**, nous vous prions de remplir ce questionnaire dans son intégralité et d'envoyer les pièces demandées.

Né en 2013, ce programme d'échange a soutenu les projets d'artistes désormais reconnus sur la scène européenne voire internationale, tels que la sculptrice Anna Hulačová (2014), Jakub Jansa (2017), Marie Tučková (2025) et Monika Rygálová (2026). Du côté français, les lauréat·es des dernières éditions comprennent Kévin Blinderman et Flora Citroën (2024), Maëlle Magnin-Feysot (2025) et le dernier lauréat en date, l'artiste Clément Bedel (2026).

L'appel s'adresse aux artistes-auteur·ices-chercheur·euses du champ des arts visuels, tous médiums confondus, en début/milieu de carrière, sans critère d'âge ni de nationalité, pouvant justifier d'un lien avec la région Grand Est.

Dans le cas d'une candidature en duo, les honoraires seront versés à l'entité administrative et ne peuvent pas être multipliés par le nombre de personnes qui la composent. Les conditions d'accueil et d'encadrement ne pourront être dédoublées.

## Centre européen d'actions artistiques contemporaines - Strasbourg, France.

Centre d'art contemporain d'intérêt national, le CEAAC soutient, produit et valorise la création contemporaine auprès de tous les publics depuis 1987. Il fêtera donc ses 40 ans en 2027. Son implantation au carrefour de l'Europe est au cœur de son projet artistique et culturel qui croise des réflexions autour des différents régimes de circulation des images, du vernaculaire et de la santé publique.

Le CEAAC développe des résidences d'artistes et de chercheur·euses avec un large réseau institutionnel et culturel européen, qui comprend des partenaires en Allemagne (basis e.V., Francfort), en Espagne (Hangar avec Lumbung Press, Barcelone), en Hongrie (Budapest Gallery) et en République tchèque (MeetFactory et l'Institut français de Prague).

## MeetFactory - Prague, République tchèque

MeetFactory est un centre d'art pluridisciplinaire (musique, théâtre, expositions) à but non lucratif fondé en 2001 par l'artiste David Černý. Son programme international d'artistes en résidence est le plus important de République tchèque. MeetFactory dispose de quinze studios qui accueillent chaque année plus de trente artistes visuels, curateur·ices, musicien·nes, metteur·euses en scène de théâtre ou écrivain·es.

## Institut français de Prague, République tchèque

À la fois centre de langue et lieu de diffusion, l'Institut français de Prague est un véritable pôle multidisciplinaire au service de la coopération culturelle franco-tchèque et du rayonnement de la culture française.

Depuis 2024, il porte le programme Villa Bohême, dispositif de résidences artistiques et littéraires entre la France et la République tchèque.

## Modalités du programme :

Conditions d'accueil et de travail en République tchèque pour les artistes français·es :

Durée : 3 mois

Période : début avril - fin juin 2027

- ⇒ Mise à disposition d'un atelier à MeetFactory ;
- ⇒ Mise à disposition d'un logement partagé (colocation) ;
- ⇒ Prise en charge par le CEAAC du voyage aller et retour en classe économique ;
- ⇒ Bourse de résidence (rémunération : 700 € + frais de vie : 335 €) de 1035 € / mois versée par le CEAAC\* ;
- ⇒ Participation aux ateliers ouverts annuels de MeetFactory ;
- ⇒ Enveloppe de production de 200 € versée par MeetFactory dans le cadre des ateliers ouverts ;
- ⇒ Accompagnement humain et technique sur mesure durant la durée de la résidence ;
- ⇒ Mise en réseau locale

\*Sur présentation d'une facture.

> Nous regrettons que les ateliers et logements proposés ne répondent pas aujourd'hui aux normes actuelles d'accessibilité aux personnes en situation de handicap.

> Pour toute demande concernant l'accessibilité des espaces MeetFactory et des ateliers, nous sommes à votre disposition pour vous répondre.

> En cas de candidature en duo, les conditions d'accueil et d'encadrement ne pourront être dédoublées. En revanche, les voyages aller et retour pourront être pris en charge pour deux personnes et l'atelier et le logement peuvent accueillir deux personnes proches.

> Les modes de déplacement respectueux de l'environnement et peu polluants sont encouragés.

# Critères d'éligibilité :

- ⇒ Avoir étudié, être né·e, travailler en région Grand Est ou argumenter d'un lien avec la région Grand Est ;
- ⇒ Être assujetti·e ou affilié·e au régime des artistes-auteur·ices en France ;

- ⇒ S'engager à séjourner et être présent·e pendant la durée de la résidence dans la ville d'accueil ;
- ⇒ Les artistes ayant bénéficié d'une résidence du CEAAC au cours des deux dernières années ne seront pas éligibles.

# Modalités de sélection : Calendrier indicatif :

Outre l'évaluation du parcours professionnel de l'artiste, une attention particulière sera portée à la qualité du projet proposé et à sa faisabilité, à la prise en compte et compréhension du contexte de recherche, au protocole de travail envisagé ainsi qu'à la nécessité d'un temps de résidence dans la ville choisie.

Le jury est composé de représentant·es du CEAAC, de l'Institut français de Prague et de MeetFactory. Il étudiera individuellement les dossiers de candidature.

**MeetFactory sera particulièrement sensible aux candidatures qui explorent la fiction spéculative et la création d'univers comme pratiques artistiques et critiques permettant d'imaginer, d'expérimenter et de questionner d'autres formes de réalité et les conditions qui façonnent notre monde.**

⇒ **1<sup>er</sup> octobre 2026** : Ouverture de l'appel à candidatures.

⇒ **15 novembre 2026** : Clôture de l'appel à candidatures.

⇒ **À partir du 04 janvier 2027** : Auditions individuelles des artistes présélectionné·es en visioconférence par le jury, en anglais.

⇒ **Mi-janvier 2027** : Transmission des résultats.

Les candidat·es auditionné·es non-retenu·es pourront faire une demande de précision concernant les motifs de rejet de leur dossier.

Pour toute question :  
[projets@ceaac.org](mailto:projets@ceaac.org)

Pour retrouver l'appel à candidature à destination des artistes tchèques :  
<https://meetfactory.cz/en/program/rezidence/otevrene-vyzvy>



conception graphique : yasmine tissaoui

Le CEAAC est labellisé centre d'art contemporain d'intérêt national.

Il bénéficie du soutien de la Drac Grand Est, de la Région Grand Est, de la Collectivité européenne d'Alsace et de la Ville de Strasbourg.



Le CEAAC est membre des réseaux Arts en résidence, DCA, Plan d'Est, BLA! et Tôt ou t'art.

