

VAMPIRE



Image : Fortepan / Fóris Gábor / Vastagh Miklós hagyatéka



pflegerpöglé

01.11.25

04.01.26

BED'N'BREAKFAST

Le CEAAC
présente l'exposition
Vampire Bed'N'Breakfast
des artistes Emma Pflieger et Antoine Fœglé
(Pfliegerfœglé) du 1er novembre 2025 au 4 janvier 2026,
dans le Project Space du centre d'art.

L'exposition prolonge la recherche menée par le duo
lors de leur résidence à la Budapest Gallery en 2024
autour de l'image contemporaine de Dracula.
Elle ouvrira ses portes à la suite d'un atelier
de confection de costumes pour les enfants
et à l'occasion d'une Halloween Party
le 31 octobre.

Image : Fortepan / Szalay Zoltán





Image : Fortepan / Kotnyek Antal

EXPOSITION

Lauréats 2024 du programme d'échange entre le CEAAC et la Budapest Gallery, Emma Pflieger et Antoine Foëglé forment depuis 2017 le duo Pfliegerfoëglé.

Lors de leur résidence de recherche et création à l'été 2024 à Budapest, iels se sont intéressé-es à l'image contemporaine de Dracula, la transformant peu à peu en la figure centrale du récit touristique qu'ils livrent dans leur exposition *Vampire Bed'N'Breakfast*.

À partir d'interviews menées avec, entre autres, une théoricienne des médias hongrois, une ethnographe, l'auteur du livre *Budapest Twilight* sur le régime de Viktor Orbán^[1] et des recherches effectuées dans les archives du musée de Kiscell sur l'histoire urbaine de Budapest, iels ont élaboré une exposition-fiction articulée

autour d'une vampiressa animant des visites nocturnes dans la capitale hongroise, où il est autant question des grands bouleversements politiques du xx^e siècle que de tourisme dentaire.

Une étrange cartographie sur une cape, un bijou-dentier qui rappelle l'architecture du Parlement hongrois, un karaoké, des inscriptions sur des faux-ongles, des visionneuses stéréoscopiques ou encore le trailer d'un film absent sont quelques-unes des formes au travers desquelles le duo Pfliegerfoëglé met en regard les souvenirs troublés de leur vampiressa et le récit populiste de l'extrême droite hongroise tel qu'il infiltre l'industrie du tourisme dans la ville.

^[1] Luis G.Prado, *Budapest Twilight. Hungary in the Time of Orbán*, Alamut, 2023.

BIOGRAPHIE

Emma Pflieger (née en 1991)
et Antoine Fœglé (né en 1990)
vivent et travaillent à Paris.

Diplômés des écoles d'art et de design suisses, la HEAD-Genève pour Emma et l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL) pour Antoine, iels font de leur intérêt commun pour la pop culture, la science, la politique et le design le cœur de leur pratique collaborative. Emma Pflieger et Antoine Fœglé utilisent régulièrement le design comme outil narratif pour mener des enquêtes sensibles sur l'historiographie.

En 2023-2024, leur installation *Keep it Flat* au mudac à Lausanne, exposée dans le cadre de la saison « Space is the place », explorait le mécanisme à l'œuvre dans la théorie du complot de la terre plate.

Par le passé, iels ont développé divers projets aux côtés de partenaires européens et d'institutions telles que le Centre International d'Art Verrier (CIAV Meisenthal), la HEAD-Genève, le MAMC+ (Saint-Étienne Métropole), la NOV Gallery (Carouge), Hermès, l'ENSCI-Les Ateliers (Paris), l'Agora du Design (Paris) et la Milan Design Week.

Image : Fortepan / Jóna Dávid





Image : Fortepan / Szöllősy Kálmán

ATELIER VACANCES & HALLOWEEN PARTY

Avec les artistes Emma Pflieger
et Antoine Föglé (du duo Pfliegerföglé)

En amont de leur exposition
Vampire Bed'N'Breakfast dans le Project Space
du CEAAC, les artistes vous invitent
à confectionner votre propre parure
de vampire. Colerette, ailes de chauve-souris
et griffes acérées : en l'espace d'un après-midi,
vous serez fin prêt-es pour rejoindre les artistes
pour l'ouverture au public de leur exposition
le soir d'Halloween !

Gratuit. Réservation conseillée :
→ public@ceaac.org

De 6 à 12 ans
Durée : de 14h à 18h en continu
→ temps de présence libre
→ parents/accompagnants bienvenus
aux ateliers mais non obligatoires
→ jauge limitée

Mercredi 29 octobre, 14h-18h

Judi 30 octobre, 14h-18h

Vendredi 31 octobre, 14h-18h

→ Halloween Party en suivant, 18h-21h
(optionnel)
→ Buffet par la designer culinaire
Sonia Verguet
→ Maquillage par Émilie Grauffel



CENTRE EUROPÉEN D'ACTIONS ARTISTIQUES CONTEMPORAINES

7 rue de l'Abreuvoir
67000 Strasbourg, France

Visites commentées sur rendez-vous :
→ public@ceaac.org

+33 (0)3 88 25 69 70
www.ceaac.org

Contact presse :
→ communication@ceaac.org

Entrée gratuite. Mercredi au dimanche
14h > 18h. Fermeture les jours fériés

Visuels disponibles sur demande.

Centre d'art contemporain d'intérêt national, le Centre européen d'actions artistiques contemporaines (CEAAC) soutient, produit et valorise la création contemporaine auprès de tous les publics.

Le CEAAC bénéficie du soutien de la Drac Grand Est, de la Région Grand Est, de la Collectivité européenne d'Alsace et de la Ville de Strasbourg.

Le CEAAC fait partie des réseaux DCA, Arts en résidence, BLA!, Plan d'Est et Tôt ou t'art.



Projet soutenu par le Contrat triennal
Strasbourg capitale européenne 2024-2026

