

Date limite de dépôt:  
**30.11.2025**  
23H00 (GMT +1)  
aucun dossier ne sera  
accepté après cette date



ceaac

HANGAR.  
ORG

# APPEL À CANDIDATURES

Résidence de recherche et création  
à Hangar (Barcelone, ES)  
de début mars à début mai 2026 (2 mois)

Formulaire de candidature :  
<https://forms.gle/BEMNWd6QyJe8McYy7>

## STRASBOURG > BARCELONE

Pour toute candidature à la **résidence organisée par le CEAAC (Strasbourg, FR) et Hangar en collaboration avec Lumbung Press (Barcelone, ES)**, nous vous prions de remplir le formulaire de candidature dans son intégralité et d'envoyer les pièces demandées.

Initié en 2023, ce programme de résidence célèbre cette année sa troisième édition. Après avoir accompagné les duos d'artistes DU-DA (Sarai Cumplido et Clara Piazuelo) à Strasbourg en 2023 et At the same time (Zoé Couppé et Guilhem Prat) à Barcelone en 2024, il a plus récemment permis à l'artiste Mathilde Vignaud — tout juste diplômée de la section illustration de la HEAR — de développer une publication collaborative autour des auques catalanes. L'appel s'adresse aux artistes-auteurices-chercheur·uses témoignant d'un intérêt pour les pratiques éditoriales et les communs, en début/milieu de carrière, sans critère d'âge ni de nationalité, pouvant justifier d'un lien avec la région Grand Est.

Le séjour se déroule à Barcelone de début mars à début mai 2026, sous l'égide des équipes de Hangar et du collectif Lumbung Press. Les deux mois que dure la résidence seront phasés comme suit : un temps de formation à l'impression offset et aux rythmes collectifs mis en place par Lumbung Press (environ 1 mois), suivi d'un temps de réalisation du projet proposé pour la résidence (environ 1 mois).

Une candidature en duo ou collectif n'est malheureusement plus possible pour ce programme de résidence car les infrastructures ne permettent l'accueil que d'une seule personne.

## CEAAC - Strasbourg, France

Centre d'art contemporain d'intérêt national, le CEAAC soutient, produit et valorise la création contemporaine auprès de tous les publics depuis 1987. Son implantation au carrefour de l'Europe est au cœur de son projet artistique et culturel qui croise des réflexions autour des différents régimes de circulation des images, du vernaculaire et de la santé publique.

Le CEAAC développe des résidences d'artistes et de chercheurs·uses avec un large réseau institutionnel et culturel européen, qui comprend des partenaires en Allemagne (basis e.V., Francfort), en Espagne (Hangar avec Lumbung Press, Barcelone), en Hongrie (Budapest Gallery), en Italie (IUNO, Rome) et en République tchèque (MeetFactory et l'Institut français de Prague).

## Hangar - Barcelone, Espagne

Centre de production et de recherche installé à Barcelone, Hangar développe des résidences artistiques, un programme public et dispose d'ateliers de travail orientés vers les technologies numériques. Hangar envisage sa gouvernance et son action à l'aune des *maintenance studies* et prône un fonctionnement autoréflexif de l'institution.

Hangar est composé d'artistes résidents, de projets résidents, de collectifs orbitaux, ainsi que d'une série de laboratoires et d'outils de production.

## Lumbung Press - Barcelone, Espagne

Hébergé à Hangar, dont il est désormais résident permanent, Lumbung Press est né lors de la documenta 15 à Kassel en 2022, où artistes et collectifs pratiquant l'impression collective ont opéré en continu pendant les 100 jours de la manifestation. Lumbung Press fonde sa pratique autour de la tradition indonésienne du *lumbung*, qui consiste à mettre en commun le surplus des ressources afin de les redistribuer pour le bénéfice à long terme des membres d'une communauté. Son projet valorise l'édition en tant que moyen de construire un corps collectif et prône une approche créative, sociale et expérimentale de l'impression offset.

## Modalités du programme :

Conditions d'accueil et de travail en Espagne pour les artistes français·es :

Durée : 2 mois

Période : début mars à début mai (02/03 au 01/05/2026)

- ⇒ Mise à disposition d'un atelier au sein de Hangar et accès aux équipements techniques ;
- ⇒ Mise à disposition d'une chambre au sein d'un logement partagé (colocation) à La Caseta, maison sur deux étages comprenant deux chambres doubles, une salle de bain et un salon avec cuisine à chaque étage ;
- ⇒ Bourse de résidence (rémunération : 700 € + frais de vie : 335 €) de 1035 € / mois versée par le CEAAC\* ;
- ⇒ Bourse de production totale de 500 € TTC en direction de Lumbung Press versée par le CEAAC\* ;
- ⇒ Prise en charge par le CEAAC du voyage aller et retour en classe économique ;
- ⇒ Accompagnement humain et technique sur mesure durant la durée de la résidence ;
- ⇒ Mise en réseau locale.

\* Sur présentation d'une facture.

Équipements disponibles à Lumbung Press : Presse offset Komori 52 × 72 cm bicolore (1998) ; support naturel duotone / Guillotine Polar 76 DM / Agrafeuse Honer Accord à bras long.

Nous regrettons que les ateliers et logements proposés ne répondent pas aujourd'hui aux normes actuelles d'accessibilité aux personnes en situation de handicap.

Pour toute demande concernant l'accessibilité des espaces de Hangar et des ateliers, nous sommes à votre disposition pour vous répondre.

Les modes de déplacement respectueux de l'environnement et peu polluants sont encouragés.

# Critères d'éligibilité:

- ⇒ Avoir étudié, être né et/ou travailler en région Grand Est ou argumenter d'un lien avec la région Grand Est ;
- ⇒ Être assujéti ou affilié au régime des artistes-auteurices en France ;
- ⇒ S'engager à séjourner et être présent pendant la durée de la résidence dans la ville d'accueil ;
- ⇒ Les artistes ayant bénéficié d'une résidence du CEAAC au cours des deux dernières années ne seront pas éligibles.

# Modalités de sélection: Calendrier indicatif:

Outre l'évaluation du parcours professionnel de l'artiste, une attention particulière sera portée à la qualité du projet proposé et à sa faisabilité, à la prise en compte et compréhension du contexte de recherche, au protocole de travail envisagé ainsi qu'à la nécessité d'un temps de résidence dans la ville choisie.

Le jury est composé de représentants du CEAAC, de Hangar et de Lumbung Press. Il étudiera individuellement les dossiers de candidature.

⇒ 17 octobre 2025 : Ouverture de l'appel à candidatures.

⇒ 30 novembre 2025 : Clôture de l'appel à candidatures.

⇒ À partir du 15 décembre 2025 : Auditions individuelles des artistes présélectionnés en visioconférence par le jury, en anglais.

⇒ Deuxième semaine de janvier 2026 : Transmission des résultats.



© Hangar / Lumbung Press.

Pour toute question :  
[projets@ceaac.org](mailto:projets@ceaac.org)

Les candidats auditionnés non retenus pourront faire une demande de précision concernant les motifs de rejet de leur dossier.

Le CEAAC est labellisé centre d'art contemporain d'intérêt national.

Il bénéficie du soutien de la Drac Grand Est, de la Région Grand Est, de la Collectivité européenne d'Alsace et de la Ville de Strasbourg.



Le CEAAC est membre des réseaux Arts en résidence, DCA, Plan d'Est, BLA! et Tôt ou t'art.

