

**c
a
a
e
c**

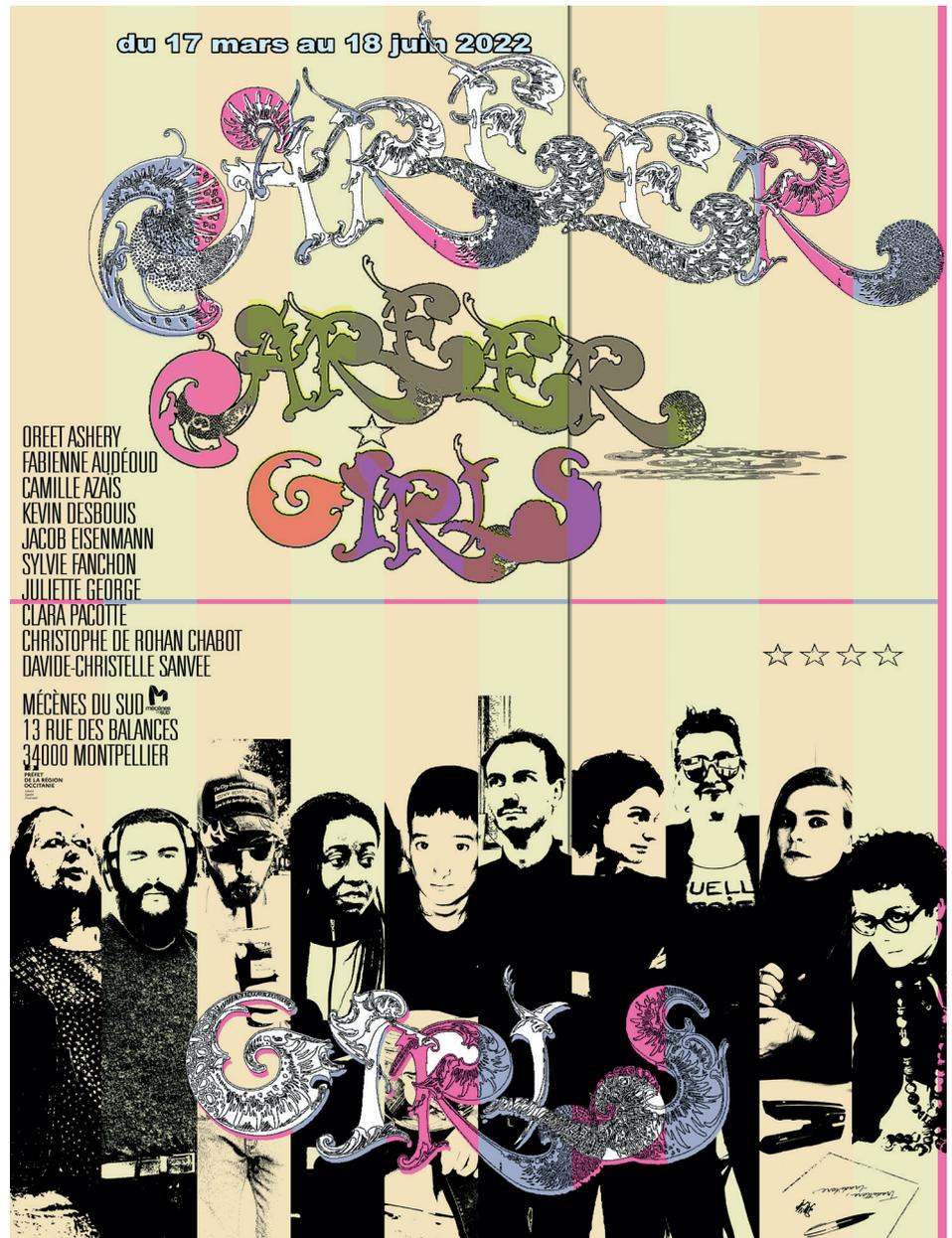
COMMUNIQUÉ DE PRESSE
RÉSIDENCES HOP

MARGAUX BONOPERA +
ELSA VETTIER

Le Centre européen d'actions artistiques contemporaines (CEAAC) inaugure Hop, son nouveau programme de courtes résidences curatoriales, avec l'accueil de Margaux Bonopera et Elsa Vettier du 21 au 25 février 2023.

Les deux commissaires se sont rencontrées dans le cadre de leurs études à l'École du Louvre et signent en 2022 le commissariat de l'exposition *Career Girls* présentée à Mécènes du Sud à Montpellier. Librement inspirée du film britannique réalisé par Mike Leigh et de leur propre situation, cette exposition explorait, sous l'angle de la comédie, les questions de réussite, de notoriété et d'ambition qui organisent les carrières féminines.

Le CEAAC envisage l'invitation de ces deux curatrices et amies comme l'opportunité de poursuivre leur collaboration et de découvrir ensemble la richesse du paysage artistique et culturel du Grand Est.



Visuel de l'exposition *Career Girls*, 2022, Mécènes du Sud Montpellier ©Traduttore, traditore

Les résidences Hop

Le Centre européen d'actions artistiques contemporaines (CEAAC) de Strasbourg lance, en 2023, un nouveau programme de courtes résidences curatoriales – les résidences Hop – à destination de curateurs·rices et chercheurs·ses français·es et étrangers·ères.

Sur invitation dans un premier temps, ces résidences curatoriales de deux à cinq jours favorisent la rencontre entre des professionnels du secteur des arts visuels et les artistes du Grand Est.

Ayant pour vocation de soutenir la diffusion du travail des artistes régionaux et d'élargir leur réseau, ces courtes résidences sont à considérer comme des temps privilégiés de découverte et de mise en relation de commissaires actifs avec la scène artistique locale (artistes et tissu associatif et institutionnel du territoire).

Un programme de visites d'ateliers et de rencontres sur mesure est conçu par le CEAAC en dialogue avec le·la curateur·rice invité·e en fonction de ses centres d'intérêts et champs de recherche.

Conditions de résidence :

- Durée : de 2 à 5 jours ;
- Hébergement à l'appartement du CEAAC ;
- Mise à disposition d'un vélo ;
- Prise en charge des frais de voyage (A/R en classe économique du lieu de résidence à Strasbourg) ;
- Allocation forfaitaire d'une bourse de résidence de 100 €/jour.

Margaux Bonopera

Margaux Bonopera est assistante curatrice à la Fondation Vincent van Gogh à Arles depuis 2018. Diplômée de l'École du Louvre à Paris (2014) et titulaire d'un master en commissariat d'exposition du Royal College of Art de Londres (2017), elle a collaboré avec des institutions telles que la Fondation Carmignac et la Fondation Cartier pour l'art contemporain.

Depuis 2014, elle est également commissaire d'exposition indépendante et a réalisé plusieurs projets d'exposition (Sultana Gallery Arles-Paris, Art-o-Rama Marseille, Les Limbes Saint-Etienne, Mécènes du Sud Montpellier...). Elle rédige régulièrement des textes critiques pour des artistes, des galeries d'exposition ou des institutions.

En 2016, elle a passé deux mois en résidence au centre d'art SaSa Bassac à Phnom Penh au Cambodge, un séjour qui a initié sa recherche sur l'hanthologie comme processus curatorial. Depuis 2017, elle est membre du collectif MOREprojects.

En 2018, elle crée la résidence l'Opéra dans sa maison d'Arles. En 2021, elle remporte avec Elsa Vettier la bourse de commissariat des Mécènes du Sud Béziers, Montpellier Sète.



Instagram : @margaux.bonop

<http://margauxbonopera.com>
<https://opera-arles.webnode.fr>

Portrait de Margaux Bonopera © Juliette George

Elsa Vettier

Elsa Vettier est une commissaire d'exposition et critique d'art indépendante formée à l'École du Louvre et à l'Université d'Essex (Royaume-Uni).

Parmi ses projets récents, on peut citer : *Saint-Pierre-des-corps*, un livre coécrit avec Jean-Charles de Quillacq (éd. Sombres Torrents, 2020) ; *LL Drops*, une série conçue pour *DUUU radio (2020) et des expositions : *Extasis Casual* de Samuel Nicolle (In-box, Bruxelles, 2019), *Mauve Zone* (exposition collective, Frac Bretagne, 2021), *Le Magasin de Pulls* de Fabienne Audéoud (Art au Centre Brest, 2021) ou *Career Girls* (exposition collective co-curatée avec Margaux Bonopera, Mécènes du Sud, Montpellier, 2022).

En 2022, en tant que commissaire associée à la Maison Populaire de Montreuil, elle propose un cycle d'expositions et d'événements intitulé *The Artificial Kid*. Elle écrit régulièrement pour des artistes, des catalogues d'exposition et des revues d'art (*Zérodeux*, *Critique d'Art*, *La Belle Revue*, etc.).

En 2021, elle est lauréate du programme de résidence CNAP x Cité Internationale des Arts.



Instagram : @elsevettier

<http://elsavettier.fr>

Portrait de Elsa Vettier © Rebecca Topakian

Centre européen
d'actions artistiques
contemporaines (CEAAC)

7 rue de l'Abreuvoir / Strasbourg
+33 (0)3 88 25 69 70
www.ceaac.org

Mer > Dim : 14h > 18h
Fermeture les jours fériés

Visites commentées
et accueil scolaire
sur rendez-vous :
public@ceaac.org

Contact presse :

Auriane Lagas
communication@ceaac.org



Le CEAAC bénéficie du soutien de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, de la Collectivité européenne d'Alsace et de la Ville de Strasbourg.



La Région
Grand Est

ALSACE
Collectivité européenne

Strasbourg.eu
europe métropole

Le CEAAC fait également partie des réseaux Arts en résidence et Plan d'Est.



**PLAN
D'EST**