

Extraire l'image

Projection, rencontres, atelier et exposition d'éditions

11 et 12 mars 2022

Au CEAAC

En dialogue avec l'exposition *Déjà Vu* (Syndicat Potentiel, Strasbourg, 11 mars - 9 avril 2022), ce programme événementiel est l'occasion de revenir sur le phénomène de résurgence des images abordé par l'exposition.

Le 11 mars, la projection du film *Ne croyez surtout pas que je hurle*, sera suivie par une rencontre avec son réalisateur Frank Beauvais. Le lendemain, un atelier de manipulation photographique sera proposé aux petits et grands avant une rencontre entre Anne Delrez (artiste-photographe, directrice de la Conserverie, Metz) et Bérénice Serra (artiste-chercheuse et éditrice indépendante, Caen), autour de leurs pratiques de récolte de photographies vernaculaires. Les éditions des deux artistes invitées seront également exposées dans la vitrine du CEAAC.

Organisé par les étudiant·e·s du Master « Critique-Essais » de l'Université de Strasbourg.

Programmation

- Vendredi 11.03.2022

> 19h - 21h

Projection-rencontre autour du film *Ne croyez surtout pas que je hurle*, en présence de son réalisateur Frank Beauvais.

- Samedi 12.03.2022

> 15h - 16h45

Atelier de manipulation photographique animé par Anne Delrez (pour adultes et enfants à partir de 4 ans)

> 17h - 18h

Rencontre-débat entre Anne Delrez et Bérénice Serra

Infos pratiques

Entrée gratuite.

Accès sur présentation d'un pass vaccinal pour les + 16 ans.



ceaac

Centre Européen d'Actions
Artistiques Contemporaines
7 rue de l'Abreuvoir 67000 Strasbourg
+33 (0)3 88 25 69 70
www.ceaac.org | contact@ceaac.org

Les intervenants

- Frank Beauvais

Né en 1970, Frank Beauvais est réalisateur, acteur et consultant musical, défenseur d'un « cinema povera » réalisé avec peu de moyens. Après huit courts-métrages, *Ne croyez surtout pas que je hurle* (2019) est son premier long métrage. Plongé dans le désarroi suite à une rupture amoureuse, isolé et sans perspective, Frank Beauvais se met à visionner quatre à cinq films par jour (pas moins de 450 en 6 mois !). *Ne croyez surtout pas que je hurle* revient sur ce marasme et ce flot d'images englouties.

- Bérénice Serra

Née en 1990, Bérénice Serra est une artiste-chercheuse qui travaille entre Caen et Zurich (Labo NRV, ENSBA). Son travail s'articule autour de la notion de publication, ou comment un contenu devient public à l'ère numérique.

- Anne Delrez

Née en 1971, Anne Delrez porte depuis dix ans le projet de La Conserverie, Conservatoire National de l'Album de Famille. Situé à Metz, le lieu apparaît comme un sanctuaire pour ces photographies détachées de leur contexte domestique, en même temps qu'Anne Delrez les valorise à travers des collaborations avec des artistes, des expositions et des éditions.