

Les ateliers pédagogiques

Présentation de l'exposition

You'll always be taller than a newspaper, Charlotte Khouri

02.04.2022 - 04.09.2022

Dans son travail, qui comprend performances, vidéos et sculptures, Charlotte Khouri interroge avec humour notre rapport à l'histoire et au pouvoir de l'information. Depuis son enfance, l'artiste est fascinée par les médias (la presse, la télévision, la radio) et leur pouvoir d'affirmation, les jeux de formatages de l'esprit qu'ils sous-tendent, et la manière dont ils orientent notre attention. Production du CEAAC, *You'll always be taller than a newspaper* s'articule autour de la réalisation matérielle d'un journal géant et de versions réduites et objectifiées d'architectures « de pouvoir » (quartiers généraux de chaînes de télévision, institutions européennes, etc.), au sein desquelles l'artiste réalise des performances en s'emparant des codes et de l'imagerie de la télévision.

Le film résultant de ses interprétations face caméra est l'objet de l'exposition, qui intègre les décors et accessoires créés pour l'occasion, les transformant en assises, guéridon et table basse. Axé sur la question du contrôle mental, ce dernier se compose d'une partie « jour » et d'une partie « nuit », au sein desquelles deux personnages performant en tenues de pilotes de rallye, des costumes évoquant pour l'artiste notre course à l'information à travers les différents circuits médiatiques. La partie diurne de la vidéo montre Charlotte Khouri aux prises avec un journal géant, dont elle tente de décrypter le contenu en interprétant les signes graphiques et les images, tout en se mesurant physiquement à lui. La deuxième partie met quant à elle en scène la comédienne Marie Baxerres dans une ambiance nocturne, laquelle réalise un étonnant numéro de claquettes sur un podium reprenant les caractéristiques architecturales de la rotonde du Palais abritant le Conseil de l'Europe à Strasbourg. Pour revenir à la réalité, prière de faire claquer vos talons trois fois comme Dorothy dans *Le Magicien d'Oz...*

Dans ce cadre, deux médiateurs ou médiatrices sont à la disposition des enseignant·es et de leurs classes afin de les accompagner dans la découverte de l'exposition et de ses enjeux et répondre à leurs interrogations.

Informations pratiques

Sur rendez-vous (délai de réservation 8 jours minimum)

Session de visites du 04.04.2022 au 02.09.2022

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h

Capacité d'accueil par séance : 1 classe - Durée : 2 heures

Tarif : 20€ par classe

Contact : Gérald Wagner - public@ceaac.org ou au 03 88 25 69 70

www.ceaac.org



Charlotte Khouri, *You'll always be taller than a newspaper*, 2022, images extraites de la vidéo, avec la participation de la comédienne et danseuse Marie Baxerres. Courtesy de l'artiste.

Archi Tech Tonic | Atelier 4-6 ans

Observer - Comprendre - Choisir - Assembler - Équilibrer - Ajuster

Nous inspirant des reproductions à échelle réduite des bâtiments des institutions européennes de Strasbourg, créées par Charlotte Khouri, nous proposerons aux enfants de dresser leur propre ville, faite de cartons aux tailles, couleurs et motifs variés. Jeu de construction géant, cette activité demandera aux élèves de trouver les meilleures solutions d'assemblage, de comprendre et gérer les équilibres des volumes et de ne pas négliger l'aspect esthétique de ce monument éphémère.



Archi Tech Tonic, suggestion de présentation de l'atelier.

Kid's City Parade | Atelier 7-10 ans

Écouter - Faire ensemble - Communiquer - Se repérer - Danser - Exprimer

Pensée comme une danse ou un petit théâtre d'objets, cette activité donnera l'occasion à chaque enfant de se costumer pour devenir maison, immeuble ou usine et ainsi imaginer une nouvelle chorégraphie urbaine

À la manière d'une artiste de music-hall, Charlotte Khouri n'hésite pas à se mettre en scène pour incarner les différents personnages de ses saynètes. Nous inviterons les enfants à se métamorphoser en architectures à l'aide de costumes en carton. Danseuses et danseurs urbanistes pourront alors développer de petites chorégraphies qui permettront de repenser notre ville. Nous n'oublierons pas d'intégrer à cette parade les reproductions à échelle réduite des bâtiments des institutions européennes de Strasbourg créées par Charlotte Khouri dont nous pourrions modifier l'aspect en y juxtaposant nos cartons.



Kid's City Parade, suggestion de présentation de l'atelier.

Blabla TV | Atelier 11-18 ans

Se concerter - S'organiser - Travailler en équipe - Inventer - Interpréter - Exprimer

Charlotte Khouri explore et interroge les contenus des émissions présentées sur nos différents écrans et la manière dont les informations et le savoir sont véhiculés à travers ces interfaces audiovisuelles.

Tantôt équipe de tournage télé, tantôt journalistes ou bien participant·es à une émission de télévision, les adolescent·es seront invité·es à réaliser des séquences audiovisuelles qui une fois rassemblées, constitueront les programmes décalés de Blabla TV.

Une première série d'enregistrements prendra la forme d'un micro-trottoir. Devant les œuvres de Charlotte Khouri, les élèves constitueront une équipe de tournage, formée d'un·e journaliste, d'un·e preneur·se d'image et de son, et mèneront l'interview de trois visiteurs de l'exposition incarnés par d'autres élèves du groupe.

La seconde séquence prendra l'allure d'un échange sur un plateau de télévision, l'exposition de Charlotte Khouri devenant le décor exceptionnel de ce programme. Les invité·es et les animateur·rices de cette émission fictive seront joués par les élèves. Trois seront les animateur·rices du magazine tandis que trois autres représenteront les membres d'un collectif d'artistes.



Charlotte Khouri, *You'll always be taller than a newspaper*, 2022, images extraites de la vidéo. Courtesy de l'artiste.