

LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Présentation de l'exposition

La Meraviglia, Chiara Camoni

Consacrée à l'artiste Chiara Camoni, l'exposition *La Meraviglia* vous propose de découvrir son univers mêlant dessins, sculptures, vidéos et installations qui prennent forme dans l'espace domestique et émanent le plus souvent d'expériences collectives.

Dans une tradition héritée de l'*arte povera* comme de certains artisanats régionaux italiens, Chiara Camoni réalise ses œuvres à partir de matériaux naturels (terre glaise, bois, plantes, laine animale). Le lâcher-prise et l'intuition sont deux principes opérants dans son travail. Les connaissances ancestrales et savoir-faire vernaculaires, et la manière dont ils sont transmis d'une génération à l'autre, sont au cœur de sa pratique quotidienne.

L'exposition revient sur quinze ans de carrière de l'artiste et recompose un intérieur privé, jouant des usages généralement assignés aux différentes pièces d'une maison (les chambres, le salon, la cuisine, la terrasse, etc.). À chacune de ces fonctions répondent des œuvres – parmi lesquelles des impressions végétales sur soie formant une tente, un sol de dalles en terre cuite aux motifs kaléidoscopiques ou encore une sculpture faite de céramique et de bougies qui se consomment – lesquelles se jouent du temps, de son passage et de la manière dont il transforme également l'appropriation que l'on peut faire de chacun de ces espaces selon l'heure de la journée.

L'exposition de Chiara Camoni offre une traversée dans une pratique qui sublime le quotidien et la répétition, un art organique et producteur de formes qui se renouvellent chaque matin, habitent chaque moment de la journée et se mettent en veille à la nuit tombée.

Dans le cadre de cette exposition, le service de médiation culturelle du CEAAC a conçu plusieurs ateliers pédagogiques, dédiés aux élèves de maternelle, primaire et collège : *Champs étoilés* (4-6 ans), *Être de nature* (4-10 ans) et *À l'aveugle* (10-14 ans). Lors de chaque séance, deux médiateurs sont à la disposition des enseignants et de leurs classes afin de les accompagner dans la découverte de l'art actuel et de mieux appréhender les nouveaux moyens d'expression qui le constitue.



De haut en bas et de gauche à droite :
Chiara Camoni & Il Centro di Sperimentazione,
Carrozzone, 2021, | Chiara Camoni, *Grande soeur 2, 5,
6 et 11*, 2018-21 | Chiara Camoni, *Sans titre (une tente)*,
2019 | Chiara Camoni, *Sans titre (les Lionnes)*, 2019
Courtesy SpazioA, Pistoia et Arcade, Londres
& Bruxelles et Collection Alan & Charlotte Artus,
photos : A. Péquin et C.M. Santini

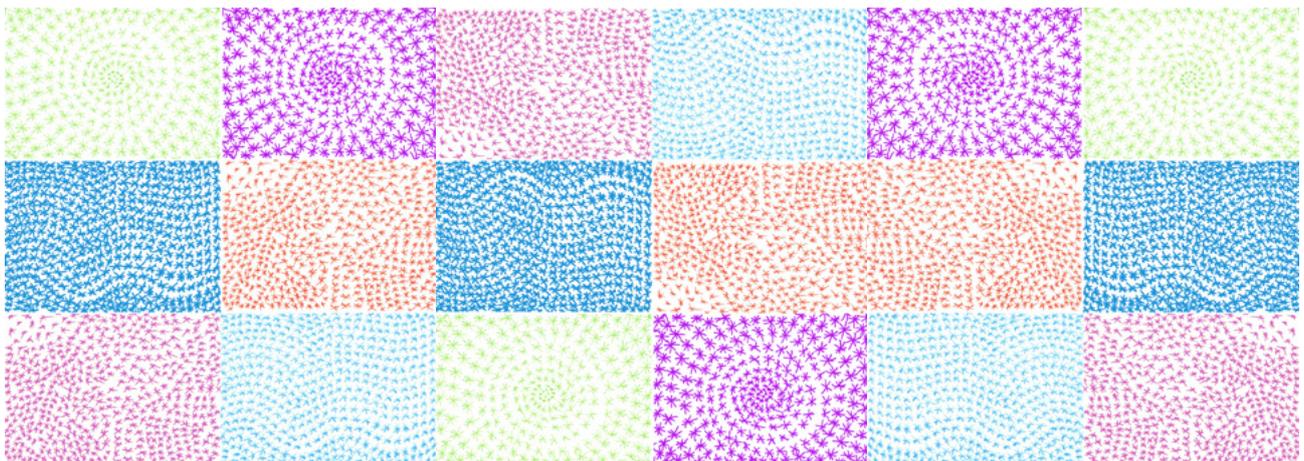
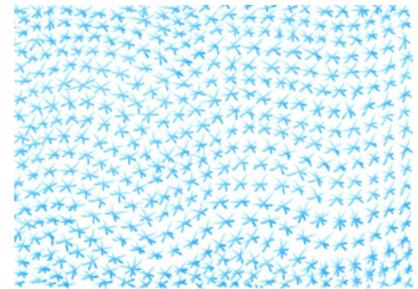
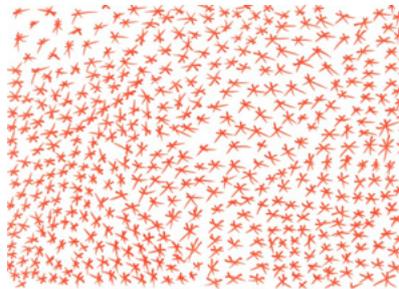
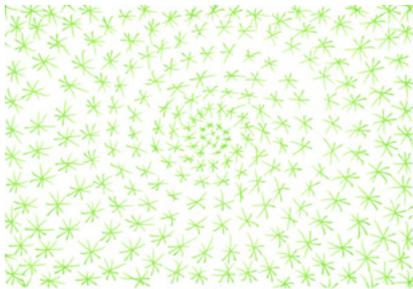


Champ étoilé | Atelier 4-6 ans

Réfléchir - Simplifier - Décomposer - Répéter - Positionner - Se coordonner - Coopérer

En 2006, alors que sa grand-mère souffrait de mélancolie, Chiara Camoni lui proposa de créer des constellations d'étoiles en recouvrant du motif d'une étoile faite de 3 ou 4 petits traits entrecroisés, des dizaines de feuilles blanches. Une fois associés, ces dessins constituent une véritable galaxie posée sur le sol.

Dans ce même esprit, nous proposerons aux enfants de récréer leur propre galaxie en unissant leurs forces. Chaque élève se verra confier des feuilles de papier à dessin blanc de format A4, sur lesquelles ils seront chargés de dessiner autant d'étoiles que possible à l'aide de feutres de couleur. Puis, dans un second temps, nous rassemblerons tous ces dessins au sol pour former une vaste image du ciel étoilé.



Être de nature | Atelier 4-10 ans

Inventer - Choisir - Manipuler - Associer - Ajuster - S'entraider - Composer - Assembler

Inspiré par l'ensemble de l'œuvre de Chiara Camoni qui utilise pour ses créations des matériaux naturels, et en particulier des végétaux, nous proposerons aux élèves de créer des silhouettes d'êtres composés d'éléments récoltés dans la nature.

Reprenant les méthodes de récolte de l'artiste et nous appuyant sur les procédés propres au Land Art, nous ferons apparaître au sol les silhouettes d'enfants dont l'intérieur sera tapissé de feuilles de différentes couleurs, de bogues, de brindilles, de châtaignes et de plumes. L'ensemble de ces matériaux sera mis à la disposition des enfants. Les formes humaines seront celles de quatre élèves de la classe. Ces volontaires seront détournés au sol, à l'aide d'une craie. Quatre équipes seront établies et devront alors sélectionner les éléments naturels selon leur taille, couleurs et formes, les placer les uns par rapport aux autres afin de constituer le corps de ces représentants d'une nouvelle espèce.

À noter : Les ateliers *Champ étoilé* et *Être de nature* pourront être développés avec les enfants de moyenne et grande section maternelle. *Être de nature* sera proposé aux enfants de classe élémentaire en suivant des consignes plus complexes.



À l'aveugle | Atelier 10-14 ans

Se repérer – Observer – Se concentrer – Aller à l'essentiel – Simplifier – Décomposer – Dessiner

Les *Autoportraits*, une série de nus en pied grandeur nature, se caractérisent par des traits vifs ne conduisant pas au plus grand réalisme mais à une expressivité étonnante. Exécutés à l'aveugle, les gestes de l'artiste produisent des déformations parfois inquiétantes, comme pour illustrer sa conviction intime que la beauté est souvent proche de la monstruosité.

Nous retiendrons de la proposition de Chiara l'idée d'effectuer son autoportrait sans regarder son support. En effet, la feuille de papier sur laquelle les élèves seront invités à se dessiner sera cachée dans un sac de papier opaque qui empêchera les élèves de voir ce qu'ils sont entrain de dessiner. Face à eux sera également placé un papier miroitant qui participera à la déformation de leur image.



Informations pratiques

Sur rendez-vous (délai de réservation 8 jours minimum)

Session de visites du 18.10.2021 au 18.02.2022

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h

Capacité d'accueil par séance : 1 classe - Durée : 2 heures

Tarif : 20€ par classe

Contact : Gérald Wagner - public@ceaac.org ou au 03 88 25 69 70

www.ceaac.org