



L'Atelier Aquarelle dans l'eau, Sarkis

Conçu par l'artiste Sarkis, L'Atelier Aquarelle dans l'eau est une œuvre participative qui permet aux spectateurs et spectatrices de prendre part à l'œuvre puisque l'artiste nous invite à vivre une expérience plastique et de mettre en œuvre notre créativité.

Nous vous proposons de développer cet atelier chez vous puisqu'il ne nécessite pas de d'outils et de matériel très spécialisés. De plus Sarkis a établi un protocole précis mais simple pour vivre pleinement ce spectacle visuel.

Le principe est simple, équipés d'un large bol rempli d'eau, d'un pinceau, d'un verre d'eau et de trois godets d'aquarelles, vous pourrez déployer, observer et enregistrer photographiquement la diffusion de volutes de pigments colorés plongés dans un volume d'eau. Vitalité de l'impermanence et émerveillement des couleurs nous attendent.

Vous trouverez donc ci-dessous toutes les informations nécessaires au bon déroulement de cet atelier que l'on peut pratiquer facilement avec toute la famille.

La procédure proposée par Sarkis est courte mais précise. Elle est faite de gestes simples mais qu'il faut appliquer avec délicatesse et lenteur dans un état de conscience plein et cherchant l'apaisement. Il faut alors pour suivre cette « recette », cet exercice enchaîner les actions suivantes afin que l'oeuvre se révèle dans son intégralité.

Matériel

Un large bol blanc (ou saladier) rempli d'eau

Un verre rempli d'eau

Un pinceau de taille moyenne (idéalement un pinceau aquarelle)

Trois godets de peinture aquarelle (ex: bleu, jaune et rouge primaires)

Un morceau de tissu ou papier absorbant pour essuyer le pinceau

Facultatif: un appareil photo ou vidéo

Protocole

1. Humecter notre pinceau, le porter à la surface d'un des godets d'aquarelle afin de dissoudre la pâte que nous aurons choisi d'utiliser en premier suivant ainsi la règle d'employer une couleur après l'autre sans jamais les mélanger sur la palette.
2. Porter le pinceau à la surface de l'eau contenu dans le bol et n'y tremper que les poils en tenant celui-ci à la verticale
3. Ne plus bouger et observer la dilution de l'aquarelle qui se produit instantanément. L'apparition colorée peut être de plusieurs ordres : allant de ténue et raffinée à explosive et massive, en fonction de la couleur et donc des pigments et liants la composant.
4. La première couleur une fois développée, laver son pinceau dans le second verre puis mouiller le dans l'autre volume d'eau resté clair
5. Choisir une seconde couleur puis répéter l'opération de dilution en traitant une autre zone de la surface d'eau ou la même. Des déplacements lents sont autorisés.
6. Apprécier alors ce nouvel épanouissement de la couleur et les réactions engendrées par la proximité de la première. Attraction ou répulsion ; Encerclement ou fusion ; Fragmentation ou concentration...etc.
7. Une fois la dernière couleur diluée, prendre une photo de cette peinture éphémère puis télécharger le fichier numérique sur votre ordinateur. Facultatif.
8. Imprimer votre image. Facultatif.
9. Vider le contenu de votre bol avant d'observer les vestiges de pigments s'étant déposés au fond du récipient
10. Laver votre bol. Fin du premier essai. Cette expérience pouvant être répétée trois fois en tout.