

PRISMES, Goethe, réflexions contemporaines

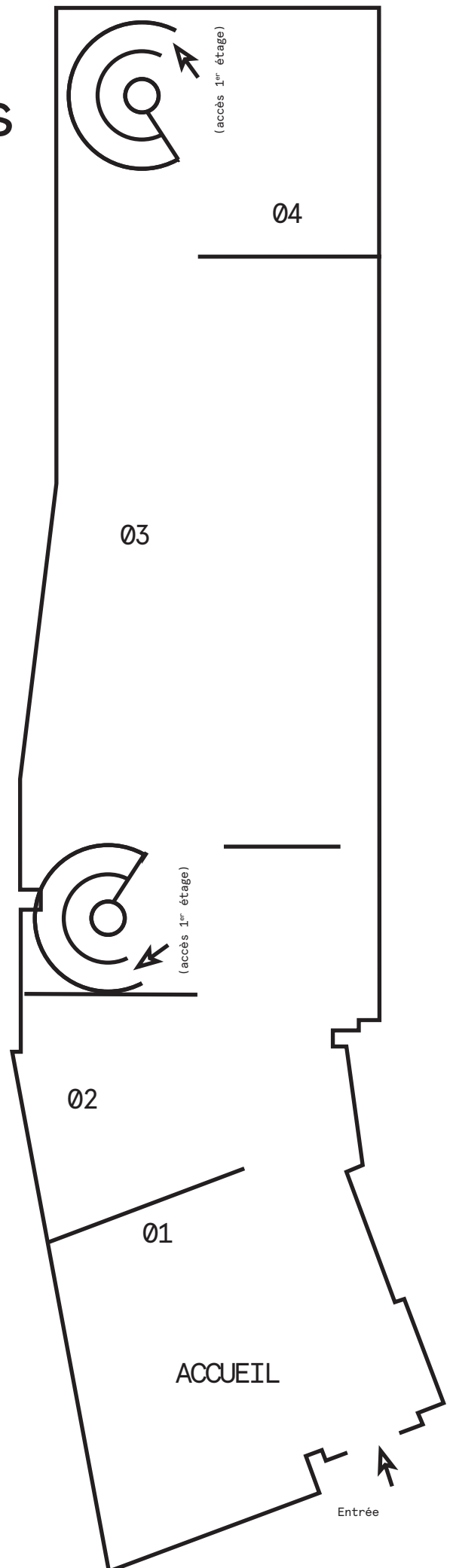
Rez-de-chaussée

01. Ann Veronica Janssens, *RAL 3002*, 2002, sculpture en plexiglas soufflé, ed. 3/3, Ø 130 cm, collection privée, © Adagp, Paris.

02. Ange Leccia, *La Mer*, 1991, projection vidéo couleur, muette, en boucle, 45min © Adagp, Paris.

03. Sarkis, *L'atelier d'aquarelle dans l'eau*, 2005, Collection FRAC Alsace. © Adagp, Paris.

04. Anne-Sarah Le Meur, *Grande_deb_12*, 2011, oeuvre générative *OEil-Océan*, 2007.



Étage

05. Ann Veronica Janssens, *Untitled (Pink Coco Lopez)*, 2010, 101 x 50 x 50 cm, verre, sérigraphie, huile paraffine, socle en bois, collection privée, © Adagp, Paris.

06. Capucine Vandebrouck, *Hi Robert! (2)*, 2020, PVC radiant, 210x180x17 cm.

07. Marie Quéau, *Trajectoire (déflexion)*, Paris, 2015, photographie, impression jet d'encre / papier mat epson / contrecollage alu 1 mm/ cadre bois, 50 x 60 cm, extrait de la série Odds and ends.

08. Marie Quéau, *Soleil*, Paris, 2017, photographie, impression latex sur papier peint 175g, 100 x 125 cm.

09. Gaëlle Cressent, *Aubes*, 2018-2020, résine cristal et film iridescent sur panneaux de signalisation, extrait de la série À l'aube rosée des nouveaux chemins.

10. Marina Gadonneix, *Untitled (Gravitational Waves)*, 2016, impression pigmentaire sur papier Hahnemühle Silk Baryta, contrecollée sur aluminium, encadrée avec réhausse et verre, 50 x 60 cm, extrait de la série Phénomènes.

11. Marina Gadonneix, *Untitled (Landslide Laboratory)*, 2016, impression pigmentaire sur papier Hahnemühle Silk Baryta monté sur Dibon, 126 x 151 x 4 cm, extrait de la série Phénomènes.

12. Marina Gadonneix, 2016, pupitre 120x70x120cm, extrait de la série Phénomènes.
Untitled (classification of colour), 50x60cm, MGX109
Untitled (Polar aurora borealis), 50x60cm, MGX110
Untitled (Study on color), 50x60cm, MGX017
Untitled (Forces of Nature), 50x60cm, MGX053

13. Marina Gadonneix, Marcelline Delbecq *Landscapes/Blackout*, pièce sonore, 2011, 13min14.

14. Marina Gadonneix, *Rock and Sand*, 2012, Digital C-Print contrecollé sur aluminium, encadré avec réhausse et verre, 126 x 150 cm, extrait de la série Landscapes.

