



CEAAC Service de médiation culturelle  
Dossier de Presse Enseignant : Collège/Lycée

## Présentation de l'exposition

*Il ne faut pas en vouloir aux événements.*

Nous avons le plaisir de vous adresser ci-joint le dossier pédagogique relatif à l'exposition intitulée ***Il ne faut pas en vouloir aux événements*** qui vous proposera de découvrir une sélection d'œuvres dont les auteurs sont tous des artistes frontaliers Allemands, Français et Suisses. Elle sera présentée au CEAAC du 30 novembre 2019 au 16 février 2020.

Les œuvres exposées nous proposeront un voyage à travers les âges, de l'Antiquité à nos jours, s'appuyant sur le passé ou se projetant vers le futur. Elles seront issues pour certaines de l'observation de notre réalité ou nous plongeront dans le merveilleux. Elles évoqueront toutes, la marche de l'humanité à travers l'espace et le temps, entre rêves et renoncements, libertés et contraintes, beauté et monstruosité ou encore intelligence et absurdité.

Dans ce cadre, deux médiateurs sont à la disposition des enseignants et de leurs classes afin de découvrir l'art actuel et de mieux appréhender les nouveaux moyens d'expression qui le constitue. Dans cette attente, nous vous prions d'agréer nos salutations les meilleures.



Jan Hostettler, *Meta*, 2019  
Grès, peinture, photographie, texte  
Crédit: Jan Hostettler

## Parcours dans l'exposition

*Il ne faut pas en vouloir aux événements.*

Ces huit mots d'une simplicité lapidaire, dérobés à l'empereur romain Marc Aurèle – mais dont l'origine exacte demeure confuse – circonscrivent une intuition, un pressentiment. L'abondance d'informations et la richesse de connaissances auxquelles nous avons accès s'accompagnent d'une sensation d'émission frénétique, d'accélération et de saturation épuisantes. L'époque que nous traversons est certes éblouissante, mais aussi décourageante, voire absurde, pour qui espérerait y apercevoir un horizon.

Or, les « événements » dont il est question sont des surfaces visibles : ils recouvrent un enchevêtrement vertigineux de faits simples. Peut-être s'agit-il, alors, d'aller au-delà des images, des formes et des effets pour chercher, non pas seulement ce qu'ils montrent, mais ce qu'ils sous-tendent. Ceci appelle une attention particulière à la façon dont nous percevons et habitons le monde. Et ce que celle-ci révèle de nous et en nous.

À l'image de cette recherche, l'exposition esquisse un parcours à l'aspect fragmenté et discontinu – une déambulation oblique, dans laquelle la divagation est délibérée. Les accords et les contradictions qui s'établissent entre les œuvres, leurs esquives ou collisions, pourront faire surgir des sens nouveaux, qui ne sauraient se résoudre à la somme mathématique des parties. Reste le manque, la part non élucidée qui échappe et résiste à l'énonciation et dont chacune des propositions se fait témoin.



Patric Binda  
*Fresco Fragment*, 2018  
Papier-mâché, plâtre, peinture à l'huile et vernis, 30x39 cm  
Crédit: Patric Binda

## Ateliers

Pendant la visite, un atelier sera proposé aux élèves afin de les sensibiliser aux techniques de reproduction d'un motif et à la notion de réversibilité.

### - Zone Tampon



Les tampons ont un potentiel énorme d'un point de vue plastique et nous rappelleront l'œuvre de Pawel Ferus. Nous proposerons aux élèves une série d'expériences à tenter avec différents types de tampons. Ces expérimentations permettront aux jeunes d'appréhender les notions de répétition d'un motif, de dégradé, de superposition des couleurs et d'association de mots et d'images. Sans oublier, les concepts de réversibilité et de statuts de l'image qu'évoqueront certaines œuvres présentées dans l'exposition.

#### Atelier individuel

### Thèmes abordés durant la visite :

- . Les artistes à l'écoute du monde sensible et sociétal.
- . La création est-elle un processus ex nihilo ?
- . Diversité des moyens d'expression actuels.

### Visite commentée - Informations pratiques

Sur rendez-vous, délai de réservation 8 jours minimum

Session de visites du 07 décembre 2019 au 14 février 2020

Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Capacité d'accueil par séance : 2 classes - Durée : 2 heures

À partir de la moyenne section maternelle

Tarif : 20€ par classe

Contact : Gérald Wagner - public@ceaac.org ou au 03 88 25 69 70

www.ceaac.org