



CEAAC Service de médiation culturelle

Présentation de l'exposition

LOCOMOTION

Les jouets de Tomi Ungerer en mouvement

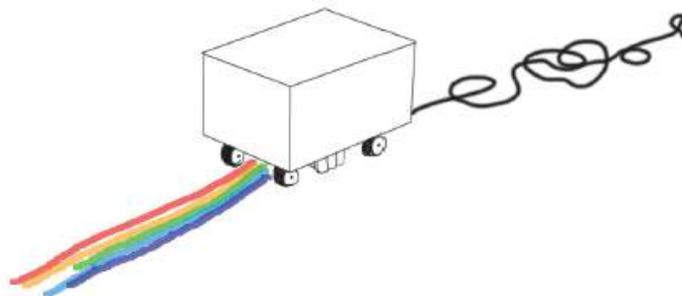
Nous avons le plaisir de vous adresser ci-joint le dossier pédagogique relatif à l'exposition intitulée **Locomotion : les jouets de Tomi Ungerer en mouvement** conjointement organisée par le Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration et le CEAAC. Il vous sera proposé de découvrir une sélection de jouets issue de la collection de Tomi Ungerer. Celle-ci sera mise en regard avec les dessins, peintures, photographie, film d'animation et sculptures de six artistes contemporains qui évoqueront toutes, de manière singulière, **les notions de jeu et de mouvement**.

Cette exposition sera présentée **au CEAAC du 21 juin au 27 octobre 2019**.

Dans ce cadre, deux médiateurs sont à la disposition des enseignants et de leurs classes afin de découvrir l'art actuel et de mieux appréhender les nouveaux moyens d'expression qui le constitue.

Dans cette attente, nous vous prions d'agréer nos salutations les meilleures.

Gérald WAGNER
Chargé des relations extérieures



LOCOMOTION

Les artistes et leurs œuvres

Tomi Ungerer

L'exposition **Locomotion : les jouets de Tomi Ungerer en mouvement** se concentre sur l'un des thèmes des jouets de cette collection : le mouvement. Il se retrouve de façon évidente dans les moyens de locomotion (voiture, avion, bateau, train, camion, vélo, cheval etc.) et plus subtilement dans la danse des acrobates, les tourbillons des manèges, le vol simulé d'un oiseau à roulettes...



Navire de guerre USA, vers 1910, tôle peinte noir, blanc et rouge et mécanisme en fonte, 13,7×38×9cm

Le dessinateur **Tomi Ungerer** était un collectionneur de jouets passionné. Le premier jouet de sa collection, un petit bateau mécanique, lui avait été offert en 1960 à New York. Puis, pendant près de quarante ans, il a accumulé un ensemble de quelques milliers de pièces anciennes et modernes dont une partie a été donnée aux Musées de la Ville de Strasbourg. Certaines d'entre elles sont exposées de manière permanente au Musée des Arts Décoratifs et au Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration.



Sonic Car, provenance inconnue, sans date, métal rouge et plastique, 11,5×38×14,5cm

LOCOMOTION

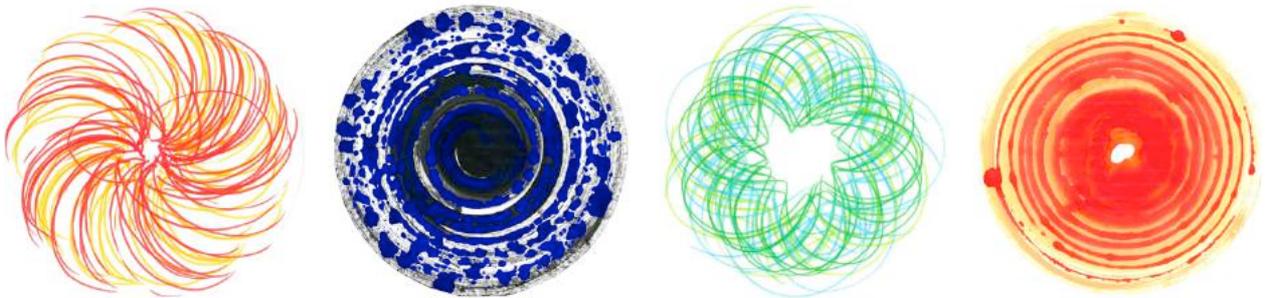
Ateliers

Pendant la visite, un atelier sera proposé aux élèves afin de les sensibiliser aux moyens d'expression actuels et de mieux appréhender les notions d'abstraction et de cinétisme.

- Disques de platine

Inspiré par les jouets mécaniques de Tomi Ungerer et les dispositifs des artistes contemporains, cet atelier proposera aux collégiens et lycéens de créer une image sur un support en mouvement. Les élèves auront à leur disposition des feutres et des flacons de gouache diluée qui seront autant d'outils qui leur permettront d'effectuer dessins et peintures abstraits. L'originalité de cette pratique consistera dans le fait que leur feuille de dessin sera disposée sur une platine-disque mise en marche. Les enfants devront tenir compte de cette rotation et en tirer le meilleur parti.

Atelier individuel.



- Thèmes abordés pendant la visite

- . L'utilisation de jouets dans les créations contemporaines
- . Mécanismes, automates, robots et dispositifs intégrés dans les moyens d'expression actuels
- . L'enfance est-elle une source d'inspiration pour les artistes ?
- . Œuvres d'art et jouets sont-ils à l'image de nos sociétés ?

Informations pratiques

Visite commentée

Sur rendez-vous, délai de réservation 8 jours minimum
Session de visites du 9 septembre au 25 octobre 2019
Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00
Capacité d'accueil par séance : 2 classes - Durée : 2 heures
À partir de la moyenne section maternelle
Tarif : 20€ par classe
Contact : Gérard Wagner- public@ceaac.org ou au 03 88 25 69 70
www.ceaac.org