



CEAAC Service de médiation culturelle
Présentation de l'exposition

SENS DES LIEUX - Vera & Ruedi Baur

Nous avons le plaisir de vous adresser ci-joint le dossier pédagogique relatif à l'exposition intitulée **Sens des lieux** qui vous proposera de découvrir une sélection de 20 projets dédiés aux institutions et lieux publics, conçus par le designer graphique Ruedi Baur et la sociologue Vera Baur. Elle sera présentée **au CEAAC du 5 septembre au 28 octobre 2018**.

Ruedi Baur est un designer de réputation internationale mais particulièrement attaché à la ville de Strasbourg car il est à l'origine de l'habillage graphique extérieur et intérieur de la médiathèque André Malraux. Il est aussi à l'origine des ornements et informations gravés ou sablés sur les massifs blocs de grès servant de mobilier urbain sur la place du Château, disposé au pied de la cathédrale.

Issu du graphisme et de la typographie, Ruedi Baur a étendu la fonction du langage. Les mots ne sont plus seulement porteurs d'information de par leur sens, ils sont aussi expressifs de par leurs multiples formes plastiques et de par le lieu où ils s'inscrivent. Son épouse Vera Baur, sociologue, nourrit et étaye cette réflexion sur la cité de demain. Son regard pose la question des publics, des usages et des métamorphoses que subissent ou doivent envisager les concepteurs des espaces urbains afin qu'ils soient toujours mieux partagés.

Le caractère pluridisciplinaire du design développé par ce couple, explique et justifie l'exposition que notre centre d'art leur consacre. Cette présentation a été construite d'une manière totalement originale. Ruedi et Vera Baur, nous proposent de parcourir deux labyrinthes – l'un au rez-de-chaussée, l'autre sur la mezzanine- que ne renierait pas un(e) plasticien(ne). Véritable installation, cette mise en scène nous permettra de nous interroger sur notre perception de l'espace, la conception d'une typographie : ligne, couleur et matérialité pouvant souligner l'identité d'un lieu et rendre plus harmonieux son usage.

Dans ce cadre, deux médiateurs sont à la disposition des enseignants et de leurs classes afin de découvrir l'art actuel et de mieux appréhender les nouveaux moyens d'expression qui le constitue.

Dans cette attente, nous vous prions d'agréer nos salutations les meilleures.

Gérald WAGNER
Chargé des relations extérieures

CEAAC Service de médiation culturelle

Ateliers SENS DES LIEUX

Pendant la visite, un atelier sera proposé aux élèves afin de les sensibiliser au langage et ses différentes formes.

- Tam-Tam Tampon

Créateur boulimique de typographies, Ruedy Baur nous montre toute la puissance et la diversité des lettres et des mots qu'ils forment. Après avoir découvert un abécédaire dont chacune des lettres se pare de sa propre ligne graphique, nous proposerons aux élèves de concevoir leur propre typographie et d'inventer une police qui illustrera une notion ou une chose. Dans ce but, ils seront équipés d'une dizaine de tampons de formes géométriques rudimentaires qu'il faudra combiner pour dessiner une famille de lettres. Les trois couleurs primaires seront également à leur disposition.

Atelier individuel



- Thèmes abordés lors de la visite

- . Le design : une réponse aux enjeux urbains, environnementaux et sociaux ?
- . Faire sens à travers un design fonctionnel
- . Pluridisciplinarité de l'art et du design
- . Dix milliards d'humain : un monde à repenser.

Infos pratiques
Visites commentées

Sur rendez-vous, délai de réservation 8 jours minimum
Session de visites du 17 septembre au 26 octobre 2018
Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00
Capacité d'accueil par séance : 2 classes - Durée : 2 heures
À partir de la moyenne section maternelle
Tarif : 20€ par classe
Contact : Gérald Wagner- public@ceaac.org ou au 03 88 25 69 70
www.ceaac.org



