



## CEAAC Service de médiation culturelle

Présentation de l'exposition

### **DONNER FORMES**

Nous avons le plaisir de vous adresser ci-joint, le dossier pédagogique relatif à l'exposition collective intitulée *DONNER FORMES*, qui sera présentée **au CEAAC, du 2 décembre 2017 au 25 février 2018.**

Sept artistes invités au CEAAC pour cette nouvelle édition de la Régionale, participent à une étude de la naissance des formes.

La forme comme ouverture du champ de la narration, formes qui se concrétisent dans l'exploration de la matière ou se dessinent dans l'aléatoire. Les formes jouent sur le terrain de la construction, on croit les reconnaître et elles nous égarent vers de nouveaux horizons ; certaines bien concrètes devenant virtuelles voire informes, d'autres allant jusqu'à donner forme à l'invisible.

Nous pourrions ainsi découvrir les cartes mentales tracées par **Elise Alloin** : illustrations poétiques et concrètes dessinant le continent que représente une œuvre et le travail d'élaboration qui précède son apparition. Arpentant le territoire de l'exposition, nous croiserons les trajectoires aléatoires des toupies de **Thomas Bischoff** : sculptures mobiles frôlant les abords de l'espace. Comme revenant lui aussi d'un voyage, **Vincent Chevillon** partagera avec nous, sa collection d'objets insolites, témoins d'un monde syncrétiques et de nouvelles cosmologies cosmopolites. C'est également des cultures exotiques qui semblent avoir donné formes aux œuvres de **Clara Denidet**, nous dévoilant la riche doublure d'une parure cousue d'or et les lumières graphiques de brutes baladeuses. Plus loin, ce seront les frontières de la forme et de l'informe que nous invitera à découvrir **Matias Huart**, à travers ses aquarelles rapportées d'un voyage intérieur. Suivant les trajectoires aériennes d'aéronefs vaporeux, **Sebastian Mundwiler** nous donnera l'occasion de quitter le sol après une ascension sans fin à bord d'un escalator. Enfin, l'heure du retour au bercail semblera sonnée face aux constructions de **Catrin Lüthi K** qui questionnent nos façons d'habiter notre monde.

Dans ce cadre, deux médiateurs sont à la disposition des enseignants et de leurs classes afin de découvrir l'art actuel et de mieux appréhender les nouveaux moyens d'expression qui le constitue.

Dans cette attente, nous vous prions d'agréer nos salutations les meilleures.

Gérald WAGNER  
Chargé des relations extérieures

CEAAC Service de médiation culturelle

## Ateliers **DONNER FORMES**

Pendant la visite, un atelier sera proposé aux élèves afin de les sensibiliser aux modes de conception et de construction d'œuvres en volume.

### - Sacs à mystère



Pour cet atelier, les élèves devront travailler à deux, dans un esprit de coopération et de complémentarité. En effet, chaque groupe se verra confier un sac en papier opaque dans lequel un objet mystérieux a été caché. En glissant la main à l'intérieur du sac, l'un des élèves devra identifier l'objet mystérieux simplement par le toucher. Puis, il le décrira à son camarade pour que celui-ci puisse le dessiner. À la fin de ce jeu, on découvrira l'objet pour le comparer au dessin et voir si l'identification est positive. Enfin, nous inverserons les rôles et donnerons à reconnaître un nouvel objet.

### - Thèmes abordés lors de la rencontre

- . Sculptures et volumes dans la création contemporaine
- . Art et techniques : contrariété ou complémentarité ?
- . Art sacré et syncrétisme contemporain