



CEAAC Service de médiation culturelle

Présentation de l'exposition

TIMESPACE

Andrej Pirrwitz

Nous avons le plaisir de vous adresser ci-joint le dossier pédagogique relatif à l'exposition intitulée **TIMESPACE** du photographe allemand Andrej Pirrwitz. Elle sera présentée **au CEAAC du 8 septembre au 22 octobre 2017**.

C'est une poétique de l'espace-temps qu'Andrej Pirrwitz révèle depuis plusieurs années à l'aide de la photographie et d'une méthodologie de travail minutieuse et exigeante, possible vestige de son passé de physicien.

Friches industrielles en Asie, usines désaffectées d'Europe de l'Est ou architectures brutes allemandes comptent parmi les espaces de prédilection d'Andrej Pirrwitz, par les dimensions, les lignes de fuite et l'esthétique brute qu'ils offrent.

L'artiste fait de chacun de ces lieux son atelier, attachant une importance particulière à la lumière naturelle et aux couleurs présentes, qui composeront ensuite cette riche gamme de gris colorés, caractéristiques de ses «tableaux» photographiques.

Si l'attention d'Andrej Pirrwitz s'apparente à celle d'un peintre, elle tend également à ressembler au regard d'un metteur en scène. Considérant le médium photographique davantage comme un moyen de composition que de reproduction, l'artiste porte un souci particulier à la fabrique de ses images, intervenant directement dans la scène avant et pendant la captation.

Apportés dans ses valises ou prélevés directement sur place, les objets sont disposés, agencés avec soin puis déplacés ou parfois retirés pendant la prise de vue. Perdant leur statut de nature morte, les choses deviennent les indices animés d'une présence humaine éphémère.

Utilisant exclusivement une chambre Linhoff et la technique de la pose longue, chaque cliché est le résultat d'une exposition de plusieurs secondes à quelques minutes. Captant la scène durant un moment, et non un instant (décisif?), la photographie devient une courte séquence animée, condensée sur une seule et même image. Les traces du passé du lieu se mélangent à celles des actions orchestrées pendant la prise de vue et le déchiffrable laisse la place au subtil (à un subtil continuum visuel?).

Andrej Pirrwitz travaille sans essai et sans retouche, et lorsqu'enfin une image est capturée - il n'y a rarement plus de quinze photographies par an - l'artiste se dit heureux de l'avoir dans la «caisse». L'exposition présentée au CEAAC est un ensemble de photographies extraites de trois des «caisses» du photographe: *Chambres noires*, *Grandes classiques* et *Bewegte Stilleben*.

Dans ce cadre, deux médiateurs sont à la disposition des enseignants et de leurs classes afin de découvrir l'art actuel et de mieux appréhender les nouveaux moyens d'expression qui le constitue.

Dans cette attente, nous vous prions d'agréer nos salutations les meilleures.

Gérald WAGNER
Chargé des relations extérieures

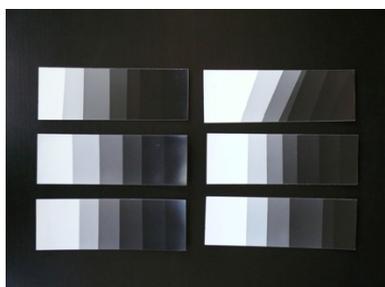
Ateliers TIMESPACE

Pendant la visite, deux ateliers seront proposés aux élèves afin de les sensibiliser aux notions fondamentales de la photographie.

- Photos sensibles

Au cours de cet atelier, nous proposerons aux enfants de réaliser un photogramme. Le photographe américain Man Ray le définissait ainsi : « C'est une photographie obtenue par simple interposition de l'objet entre le papier sensible et la source lumineuse. » Dans un laboratoire photo improvisé, nous demanderons aux élèves de poser sur une feuille de papier photo argentique un objet, un végétal ou tout simplement leur main. Le temps d'une courte exposition à la lumière, ce papier une fois plongé dans un bain de révélateur, laissera apparaître l'empreinte blanche cernée de noir de l'objet choisi. Magique !

Atelier individuel



- Temps élastique

Photographier c'est dessiner avec la lumière mais aussi enregistrer le temps. Nous inspirant des méthodes photographiques d'Andrej Pirwitz, nous proposerons aux enfants de poser pour des portraits de groupe. Contrairement aux consignes habituelles, nous proposerons aux élèves de bouger pendant la prise de vue afin d'enregistrer ces mouvements sur une seule et même photo.

Atelier collectif



- Visite commentée

Sur rendez-vous, délai de réservation 8 jours minimum

Session de visites du 18 septembre au 20 octobre 2017

Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Capacité d'accueil par séance : 2 classes - Durée : 2 heures

À partir de la moyenne section maternelle

Tarif : 20€ par classe ou groupe

Contact : Gérald Wagner- public@ceaac.org ou au 03 88 25 69 70



Andrej Pirrwitz, *Chess Table*, 2017



Andrej Pirrwitz, *Schiffe versenken I*, 2013



Andrej Pirrwitz, *Good Bye Lenin*, 2012



Andrej Pirrwitz, *Wardrobe Pusher II*, 2014