



ceaac

*Andrej Pirrwitz*

# TIMESPACE



Dossier de presse

Andrej Pirrwitz

# TIMESPACE

*Les images-palimpsestes du photographe allemand invitent le regard dans un spectre poétique de lieux, de couleurs et d'instants.*



*Zeigerlosigkeit, 2017, 150x120cm*

Exposition  
présentée  
du 8.9.2017  
au 22.10.2017

Vernissage  
le 7.9.2017  
à 18h30

C'est une poétique de l'espace-temps qu'Andrej Pirrwitz révèle depuis plusieurs années à l'aide de la photographie et d'une méthodologie de travail minutieuse et exigeante, possible vestige de son passé de physicien.

Le repérage des lieux en amont des prises de vue constitue en effet à lui seul une large part de la démarche de l'artiste, s'étendant sur plusieurs pays et parfois plusieurs années. Friches industrielles en Asie, usines désaffectées d'Europe de l'Est ou architectures brutes allemandes comptent parmi les espaces de prédilection d'Andrej Pirrwitz, par les dimensions, les lignes de fuite et l'esthétique brute qu'ils offrent.

L'artiste fait de chacun de ces lieux son atelier, attachant une importance particulière à la lumière naturelle et aux couleurs présentes, qui composeront ensuite cette riche gamme de gris colorés, caractéristiques de ses «tableaux» photographiques.

Si l'attention d'Andrej Pirrwitz s'apparente à celle d'un peintre, elle tend également à ressembler au regard d'un metteur en scène. Considérant le médium photographique davantage comme un moyen de composition que de reproduction, l'artiste porte un souci particulier à la fabrique de ses images, intervenant directement dans la scène avant et pendant la captation.

Apportés dans ses valises ou prélevés directement sur place, les objets sont disposés, agencés avec soin puis déplacés ou parfois retirés pendant la prise de vue. Perdant leur statut de nature morte, les choses deviennent les indices animés d'une présence humaine éphémère.

Utilisant exclusivement une chambre Linhoff et la technique de la pose longue, chaque cliché est le résultat d'une exposition de plusieurs secondes à quelques minutes. Captant la scène durant un moment, plus qu'un seul instant «décisif», la photographie devient une courte séquence animée, condensée sur une seule et même image. Les traces du passé du lieu se mélangent à celles des actions orchestrées pendant la prise de vue et le déchiffrable laisse la place au subtil.

Andrej Pirrwitz travaille sans essai et sans retouche, et lorsqu'enfin une image est capturée - il n'y a rarement plus de quinze photographies par an - l'artiste se dit heureux de l'avoir dans la «caisse». L'exposition présentée au CEAAC est un ensemble de photographies extraites de trois des «caisses» du photographe: *Chambres noires*, *Grandes classiques* et *Bewegte Stilleben*.



*Good bye Lenin*, 2012, 150x112cm



Chess table, 2017, 120x130cm

## Andrej Pirrwitz

Né le 16 septembre 1963 à Dresde.

1982-86 Études de physique à l'Université d'Odessa, Ukraine

1987-92 Doctorat en physique à l'Université Humboldt, Berlin

Peintre et photographe indépendant depuis 2001 vit et travaille à Strasbourg et Berlin

2006 Résidence à Hong Kong et dans le nord de la Chine, dans le cadre des programmes d'échanges artistiques internationaux du CEAAC

Maître de conférence en photographie, Lu Xun Academy of Fine Arts, Shenyang  
Maître de conférence en photographie, Dresdner Sommerakademie für Kunst.

2007 Résidence à la Filature de Mulhouse  
2012 Maître de conférence en photographie, le Quai - Haute École des Arts du Rhin

> [www.andrej.pirrwitz.free.fr](http://www.andrej.pirrwitz.free.fr)

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2016 Galerie Flelicia, Lichtenstein  
Galerie Smudajeschek, München
- 2015 Galerie Alex Stöckle, Stuttgart - Galerie Smudajeschek,  
Ulm - Galerie White -Square/Sparkasse, Berlin
- 2014 Foire d'art contemporain de Lille - Galerie Felicitas Singer,  
Lichtenstein - Galerie Hrobsky, Wien - START Strasbourg  
(Galerie Ronse, Mouscron)
- 2013 HYP, Berlin - Museum Villa Schott - Villa Rosenthal -  
Kunstverein Jena - Espace Minotti, Berlin -  
PREVIEW Berlin
- 2012 Riff-Art-Projects - Galerie SOVIART, Kiew (avec le soutien  
du Goethe-Instituts Kiew) La Filature, Mulhouse  
Kunstverein Plauen - Archiv der Stadt Dresden
- 2011 Kunstverein Neckar-Odenwald - Kunstverein Norden -  
Kunstverein Bayreuth - Artenco Galerie, Mouscron,  
Belgium
- 2010 Stadtgalerie Zwingenberg - Kunstverein Jena  
Kunstverein Oerlingshausen - Verein Bildender Künste Trier  
- Galerie der Stadt Dresden - Galerie Hrobsky, Wien -  
Riff-Art-Projects, Paris - Galerie Döbele, Dresden
- 2009 Kunstverein Offenburg - Galerie Raphael 12, Frankfurt -  
Thomas-Dehler-Haus, Berlin
- 2008 Centre Franco-Allemand Karlsruhe - ESCA Strasbourg  
Galerie Schweitzer, Luxembourg - Museum of  
Contemporary Art Duolon, Shanghai - Fringe Club, Hong  
Kong TOPRED Gallery, Beijing 798 - Castangalerie  
Perpignan - Galerie Suty, Coyo-la-foret, Xavier Ronse  
Gallery - Mouscron, Belgium
- 2007 Espace Apollonia Strasbourg - Espace Maillol / Galerie  
Castang, Perpignan - SUNBOW Gallery, Shanghai -  
Vattenfall Art Space, Berlin
- 2006 Institut français Dresden - Galerie Suty, Coyo-la-foret -  
Galerie Raphael 12, Frankfurt/Main,  
Galerie Schweitzer, Luxembourg - Phoenix Gallery, New  
York - Galerie Hrobsky, Vienna
- 2005 Galerie Paul Maurin, Paris - Artbuero Berlin



*Schiffe versenken I, 2013, 125x125cm*



*Wardrobe pusher II*, 2014, 120x150cm

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2013 White Square Gallery, Berlin
- 2012 Riff art projects, Istanbul
- 2011 Transphotographiques, Lille - Galerie P13, Heidelberg  
(en duo avec J. Jaeger)
- 2009 Riff art projects, Strasbourg (en duo avec Damien Valero)
- 2008 Galerie Chelsea, Laufen/Basel - Art 208 Saint Germain,  
Paris - Galerie von Braunbehrens, Munich - Künstlerverein  
Walkmühle, Wiesbaden - Times Gallery, Beijing 798/D-space  
- FUXIN Gallery, Shanghai
- 2007 Lu Xin Academy of Fine Arts (en duo avec Chen Yan Hui) -  
EFAU Kunstverein, Dresden - Kunsthalle der Stadt Speyer  
- Art 208 Saint Germain, Paris - Galerie Suty & Boulogne,  
Bordeaux
- 2006 Galerie Tanner, Stuttgart (en duo avec Ines Doleschal) -  
Galerie von Braunbehrens, Munich (en duo avec Verena  
Guther) Galerie Döbele, Dresden - Galerie Vonder  
Bank, Berlin

## ŒUVRES DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES

- Duolun Museum of Contemporary Arts, Shanghai
- La Filature, Mulhouse
- Kunstverein Bayreuth
- Artothèque Strasbourg
- Museum of Contemporary Arts, Odessa
- Archives de la Ville de Dresde

## PUBLICATIONS

- *Andrej Pirrwitz Photographie*, texte de Klaus Honnef, éd. Braus  
Heidelberg/Berlin, 2010, 146p., 24x30cm, paru en français et en  
allemand.
- *Andrej Pirrwitz Piece of eternity*, catalogue d'exposition, texte de  
Philippe Piguet, éd. Galerie Schweitzer, Luxembourg, 2008, 76p.,  
21x30cm, paru en français.
- *Andrej Pirrwitz*  
catalogue d'exposition, texte de Meike Behm, éd. Raphael12 Gal-  
lery Frankfurt/Lucien Schweitzer Gallery Luxembourg/Suty Gallery  
France, 2006, 60p., 21x28cm, édition trilingue (fr/all/ang)



**ceaac**

Fondé en 1987, le Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines (CEAAC) a pour vocation de développer l'art contemporain, tant du point de vue du soutien à la création que de celui de sa diffusion. Dès ses débuts, le CEAAC a ainsi contribué à l'installation de nombreuses œuvres dans l'espace public. Son expertise dans ce domaine est reconnue par les collectivités territoriales.

Né en 1993, le Centre d'art du CEAAC à Strasbourg devient l'outil essentiel de son rayonnement régional et international. Conçu comme un lieu d'expérimentation, il entretient des rapports privilégiés avec la création artistique vivante. Favorisant la mise en contact de la scène régionale avec les tendances récentes des arts visuels, le CEAAC est un partenaire régulier d'autres acteurs culturels de l'espace rhénan.

Poursuivant un idéal de démocratisation de l'accès à la culture et à l'art, la pédagogie et la médiation constituent également un pan essentiel dans l'activité du CEAAC. Des visites accompagnées d'ateliers sont organisées pour les publics scolaires et l'équipe pédagogique du CEAAC accueille également des groupes adultes qui souhaitent bénéficier d'un accompagnement dans la découverte de l'art actuel.

Initiés en 2001, les échanges internationaux du CEAAC permettent l'accueil et l'envoi annuel d'artistes en résidence dans le cadre d'un large réseau de partenaires. Au sein du Centre d'art, l'Espace International permet de témoigner et de partager les expériences des artistes bénéficiant de ces programmes. L'édition de catalogues d'exposition et de livres publiés à l'occasion d'installations hors-les-murs prolonge ce travail de sensibilisation et de diffusion.

CEAAC

Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines  
7 rue de l'Abreuvoir 67000 Strasbourg  
+33 (0)3 88 25 69 70  
[www.ceaac.org](http://www.ceaac.org)

Contact presse : Anne Ponsin - [communication@ceaac.org](mailto:communication@ceaac.org)

Ouverture du mercredi au dimanche de 14h à 18h  
(sauf jours fériés)

Visites commentées et accueil scolaire sur rendez-vous

