



ceaac

Service de médiation culturelle

La collection de sculptures contemporaines du parc de Pourtalès.

Artistes présentés :

Stephan Balkenhol, Jimmie Durham, Barry Flanagan, Jean-Marie Krauth, Giulio Paolini, Claudio Parmiggiani, Gaetano Pesce, Ernest Pignon-Ernest et Sarkis.

Description visite parc

Version primaire/maternelle

Au cours d'une balade à travers les prés ensoleillés et bosquets ombragés du parc, nous partirons à la rencontre d'oeuvres contemporaines réalisées par des artistes nationaux ou internationaux. À travers leurs sculptures, les artistes ont répondu au thème de cette collection qui est : art/ nature/ figure. Chacune de ces réalisations apparaît tantôt comme une rencontre tantôt comme une hybridation de formes, symboles et histoires des règnes animal, végétal, minéral et humain. Chacune à sa manière, nous invite à nous questionner sur les liens qu'ils existent entre la nature et l'espèce humaine.

Ainsi, l'oeuvre de Claudio Parmiggiani *La forêt regarde et écoute* nous rappellera que la nature nous offre tout ce dont nous avons besoin pour vivre et qu'à ce titre nous devons la respecter. D'ailleurs pour la remercier, nous lui offrirons une oeuvre du type land art, réalisée avec les enfants à l'aide d'éléments naturels glanés autour de l'oeuvre. Nous irons ensuite rendre visite au "petit peuple de la forêt" qui une fois débusqué, nous apprendra que les lutins ne naissent pas dans le ventre des mamans mais sur les arbres. Pour mieux les voir nous les coifferons de bonnets multicolores. Notre parcours nous guidera jusqu'aux *Arbrorigènes* : véritables sculptures vivantes qui nous donneront l'occasion de revoir les différents éléments dont les plantes ont besoin pour vivre. Ensuite, L'homme-lièvre de Barry Flanagan nous accueillera pour un cours de gymnastique. Enfin, nous rejoindrons le *Génie du lieu* qui nous proposera de découvrir les dessous des cartes du parc de Pourtalès.



Jean-Marie Krauth, *Leur lieu*, 1995.

Description visite parc Version collègue/ lycée

Au cours d'une balade à travers les prés ensoleillés et bosquets ombragés du parc, nous partirons à la rencontre d'oeuvres contemporaines réalisées par des artistes nationaux ou internationaux. À travers leurs sculptures, les artistes ont répondu au thème de cette collection qui est : art/ nature/ figure. Chacune de ces réalisations apparaît tantôt comme une rencontre tantôt comme une hybridation de formes, symboles et histoires des règnes animal, végétal, minéral et humain. Chacune à leur manière, nous invite à nous questionner sur les liens qu'ils existent entre la nature et l'espèce humaine.

Ainsi, l'oeuvre de Claudio Parmiggiani *La forêt regarde et écoute* nous rappellera que la nature est un réservoir inépuisable de connaissances qui sont à l'origine de nos civilisations. Pour la remercier, nous créerons une oeuvre *land art* avec les élèves, à l'aide d'éléments naturels glanés autour de l'oeuvre. Nous irons ensuite rendre visite au "petit peuple de la forêt" qui, une fois débusqué, nous donnera l'opportunité d'évoquer légendes et traditions rhénanes mais surtout nous permettra de nous interroger sur le positionnement d'une sculpture dans l'espace. Pour mieux les voir nous aurons sans doute besoin de jumelles. Notre parcours nous guidera jusqu'aux *Arbrorigènes* : véritables sculptures vivantes qui nous donneront l'occasion de revoir les différents éléments dont les plantes ont besoin pour vivre. Ensuite, L'homme-lièvre de Barry Flanagan nous accueillera pour un cours de gymnastique. Enfin, nous rejoindrons le *Génie du lieu* de Giulio Paolini qui nous proposera de découvrir les dessous des cartes du parc de Pourtalès.



Giulio Paolini, *Genius loci*, 2001.